

می لای

100

كل شيء للنظر
بناية العازارية
مبنى A1
الهاتف: ٢٢٨٣٣٤

إلى الشباب والشابات لقراءة القصص المرحلية ...
أكاديمية العلوم المهرسية
 منذ تلامسنا بالتعاون مع أكاديمية العلوم المهرسية (دولة)
 وفق رؤيتها الخاصة التي تؤمن بأن لكل الأطفال الميول BA
 في التجميل الداخلي (الدكتور) والرسم الزيتي
 الدرس في الفن يمدى العنصرين المتكاملين أو الفورية
 تبدأ الدروس في 19/10/2019

التعاون : مستديرة الطيبة - فليلا بهم - بيروت
 ٠٨-١٣٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٢٨٩١٤٥ - ٠٥٤٢٠٠٠ فية الشياك

النبيذ الفاخر
من إنتاج كروم
شورال
ابيض - روزيه - احمر



تأسست
عام ١٣٨١
اصحابه: بيارل - براف - شتره - تلفرن ١٩٤٠/١٩٤١

diffusion
olim*olam

احمل الازياء لشتاء
٧٣
اشوا ب، معاطف
انعام
قمصتان، بياض
وملابس للحيوانات

لكل المقاسات
ونمات
الكيفية
ايضا...

الحواء - بناية البافيون - تلفون ٣٥١٧٢

لکل شخص ذوقه،
تشخیصیله و لکل ذوق
اللمیادیرات
والشریات
من عند
المرکز

یولشار الشیخ تلخو ۱۵-۲۷

ایکین السور قصان

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	انتقال هذا الاسبوع	الانتقال الاسبوع السابق	± أو -	تاريخ قطع آخر قسمة مدفوعة	قيمة آخر قسمة مدفوعة لـ ١٠٠
المالية العامة	٥٣.	٩٢٥٠.	٩٠.	+ ٢٤٥٠.	٧٢- ٦-٢٩	٢٤٥٠.
البارد	١٢٥	١٣٩,٤٢٥	١٣٩	+ ٠,٤٢٥	٧٢- ٦-١٢	٧٤٥٠.
التقارب	٨٢.	١٢٨	١٣٢	+ ٥	٧٢- ٢-٢٧	٢
مولفيلر	٨٢.	٧٧٤٥٠.	٧٧٤٢٥	+ ٠,٤٢٥	٧٢- ٤-٢٠	٢٤٥٠.
للمقارنة للبنان	١٢٥	١٩٢٤٥٠.	١٩٢	+ ٠,٤٥٠.	٧٢- ٦-١٥	فرانك ١٥
نهر ابراهيم	٥.	٧٨٤٥٠.	٨٢٤٥٠.	- ٥	٧٢- ٦-٢٠	٥
مقاربة الرخا	٤٣٥	١٥٦٤٥٠.	-	-	٧٢- ٧- ١	٢.
العامة للشرق	١٥	٢٣٧	٢٤.	- ٢	٧٢- ٦- ١	فرانك ٣٠
ادارة الرخا	٢٨.	٢٠٢	٢٠,٤٥٥.	- ٢٤٥٠.	٧٢- ٤- ٦	١٤
قاديشا	٧.	١٨١	١٨٢	- ٢	٧٢- ٦-٢٢	١١
الترنيت	٥.	١١٤	١١٥٥٠.	- ١٤٥٠.	٧٢- ٦-٢٧	١٥

١٩٤٥

١٩٤٦

١٩٤٧

١٩٤٨

١٩٤٩

١٩٥٠

١٩٥١

١٩٥٢

١٩٥٣

١٩٥٤

١٩٥٥

١٩٥٦

١٩٥٧

١٩٥٨

١٩٥٩

١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤

١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٧١

١٩٧٢

١٩٧٣

١٩٧٤

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٧

١٩٧٨

١٩٧٩

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠

٢٠٥١

٢٠٥٢

٢٠٥٣

٢٠٥٤

٢٠٥٥

٢٠٥٦

٢٠٥٧

٢٠٥٨

٢٠٥٩

٢٠٦٠

٢٠٦١

٢٠٦٢

٢٠٦٣

٢٠٦٤

٢٠٦٥

٢٠٦٦

٢٠٦٧

٢٠٦٨

٢٠٦٩

٢٠٧٠

٢٠٧١

٢٠٧٢

٢٠٧٣

٢٠٧٤

٢٠٧٥

٢٠٧٦

٢٠٧٧

٢٠٧٨

٢٠٧٩

٢٠٨٠

٢٠٨١

٢٠٨٢

٢٠٨٣

٢٠٨٤

٢٠٨٥

٢٠٨٦

٢٠٨٧

٢٠٨٨

٢٠٨٩

٢٠٩٠

٢٠٩١

٢٠٩٢

٢٠٩٣

٢٠٩٤

٢٠٩٥

٢٠٩٦

٢٠٩٧

٢٠٩٨

٢٠٩٩

٢١٠٠

٢١٠١

٢١٠٢

٢١٠٣

٢١٠٤

٢١٠٥

٢١٠٦

٢١٠٧

٢١٠٨

٢١٠٩

٢١١٠

٢١١١

٢١١٢

٢١١٣

٢١١٤

٢١١٥

٢١١٦

٢١١٧

٢١١٨

٢١١٩

٢١٢٠

٢١٢١

٢١٢٢

٢١٢٣

٢١٢٤

٢١٢٥

٢١٢٦

٢١٢٧

٢١٢٨

٢١٢٩

٢١٣٠

٢١٣١

٢١٣٢

٢١٣٣

٢١٣٤

٢١٣٥

٢١٣٦

٢١٣٧

٢١٣٨

٢١٣٩

٢١٤٠

٢١٤١

٢١٤٢

٢١٤٣

٢١٤٤

٢١٤٥

٢١٤٦

٢١٤٧

٢١٤٨

٢١٤٩

٢١٥٠

٢١٥١

٢١٥٢

٢١٥٣

٢١٥٤

٢١٥٥

٢١٥٦

٢١٥٧

٢١٥٨

٢١٥٩

٢١٦٠

٢١٦١

٢١٦٢

٢١٦٣

٢١٦٤

٢١٦٥

٢١٦٦

٢١٦٧

٢١٦٨

٢١٦٩

٢١٧٠

٢١٧١

٢١٧٢

٢١٧٣

٢١٧٤

٢١٧٥

٢١٧٦

٢١٧٧

٢١٧٨

٢١٧٩

٢١٨٠

٢١٨١

٢١٨٢

٢١٨٣

٢١٨٤

٢١٨٥

٢١٨٦

٢١٨٧

٢١٨٨

٢١٨٩

٢١٩٠

٢١٩١

٢١٩٢

٢١٩٣

٢١٩٤

٢١٩٥

٢١٩٦

٢١٩٧

٢١٩٨

٢١٩٩

٢٢٠٠

٢٢٠١

٢٢٠٢

٢٢٠٣

٢٢٠٤

٢٢٠٥

٢٢٠٦

٢٢٠٧

٢٢٠٨

٢٢٠٩

٢٢١٠

٢٢١١

٢٢١٢

٢٢١٣

٢٢١٤

٢٢١٥

٢٢١٦

٢٢١٧

٢٢١٨

٢٢١٩

٢٢٢٠

٢٢٢١

٢٢٢٢

٢٢٢٣

٢٢٢٤

٢٢٢٥

٢٢٢٦

٢٢٢٧

٢٢٢٨

٢٢٢٩

٢٢٣٠

٢٢٣١

٢٢٣٢

٢٢٣٣

٢٢٣٤

٢٢٣٥

٢٢٣٦

٢٢٣٧

٢٢٣٨

٢٢٣٩

٢٢٤٠

٢٢٤١

٢٢٤٢

٢٢٤٣

٢٢٤٤

٢٢٤٥

٢٢٤٦

٢٢٤٧

٢٢٤٨

٢٢٤٩

٢٢٥٠

٢٢٥١

٢٢٥٢

٢٢٥٣

٢٢٥٤

٢٢٥٥

٢٢٥٦

٢٢٥٧

٢٢٥٨

٢٢٥٩

[illegible]

نشاط الزهبة

● استعادت الزهبة حيويتها ونشاطها في شكل ملحوظ، بعدما شيد الاستقرار على لبنان وفي ضوء التجارب السابقة يتوقع البعض بأن تشهد البورصة في الأيام القليلة المقبلة نشاطاً بارزاً في الأيام بارتفاع أسعار الأسهم المحلية، ولقد تتوسمى ما لحظ من ألام الجود.

● حصل طلب واضح على أسهم شركة سبل إلا أنه لم يحصل أي تداول

آخر مرة حققت الشركة فيها بعض الأرباح كانت في العام ١٩٦٦ إذ بلغت ٢١٥ قرناً للسهم.

ويبلغ رأسي مال الشركة ٤٠٠٠٠٠٠ ليرة موزعة على ٤٠٠٠٠ سهم قيسية كل منها ١٠٠ ليرة.

سجل

● حصل طلب واضح على أسهم شركة سبل إلا أنه لم يحصل أي تداول

لدى حركة المارتز الألماني (سجل)

السنة	السعر
١٩١٤	١٠
١٩١٥	١٥
١٩١٦	٢٠
١٩١٧	٣٠
١٩١٨	٤٠
١٩١٩	٥٠
١٩٢٠	٦٠
١٩٢١	٣٠

● **تقارير** البورصة، تصحيح المسكن
سجلات، فيسكو (أغ)
● **أصل** الشركة الأولى في هذا الجدل
سولير (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
(٢٠٠٩) - (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
(٢٠٠٩) - (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
● **تقارير** البورصة (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
أما بقية الشركات فكذلك
علا شايبة لتقوما كلها حافظة على
أسهمها
وكان ذلك أربعة البورصة
سهم من الشركة و إيرات والمالية
العامة ٢٠٠٩ وقربا وتراجع
نهر إيريه إيرات
استقرت أسهم الشركات المقرونة
بشأن أربعة، فيها الضمانية
ونظم التبريد
● **تقارير** البورصة
جدا، مسجلة ٢٠٠٩
● **تقارير** البورصة
سهم من الشركة الأولى في هذا الجدل
سولير (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
(٢٠٠٩) - (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
(٢٠٠٩) - (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
● **تقارير** البورصة (٢٠٠٩) - (٢٠٠٩)
أما بقية الشركات فكذلك
علا شايبة لتقوما كلها حافظة على
أسهمها
وكان ذلك أربعة البورصة
سهم من الشركة و إيرات والمالية
العامة ٢٠٠٩ وقربا وتراجع
نهر إيريه إيرات
استقرت أسهم الشركات المقرونة
بشأن أربعة، فيها الضمانية
ونظم التبريد

[illegible]

٢ - ثمة أرباح تنتظر هذه الشركة
بقدرها البسيط بسطة ملايين ليرة - ومن
يقتره البيع لركب التفتيشية
٣ - حالة الاستمرار على سياسة
تخفيض من لبنان والتهاون على شراء
الأراضي بالموازية مصرية ولبنانية -
المقالة العامة

● ويضع السبوع العشرة ٥٠ سهما

١ - ثمة أرباح تنتظر هذه الشركة
بقدرها البسيط بسطة ملايين ليرة - ومن
يقتره البيع لركب التفتيشية
٢ - حالة الاستمرار على سياسة
تخفيض من لبنان والتهاون على شراء
الأراضي بالموازية مصرية ولبنانية -
المقالة العامة

● ويضع السبوع العشرة ٥٠ سهما

١ - ثمة أرباح تنتظر هذه الشركة
بقدرها البسيط بسطة ملايين ليرة - ومن
يقتره البيع لركب التفتيشية
٢ - حالة الاستمرار على سياسة
تخفيض من لبنان والتهاون على شراء
الأراضي بالموازية مصرية ولبنانية -
المقالة العامة

● ويضع السبوع العشرة ٥٠ سهما

<u>علوم فنية رسمية</u>	<u>اخصاصات هندسية</u>	<u>اخصاصات تجارية</u>
البكوريا الفنية التجارية	اخصائي مساح (طوبوغراف)	اخصائي في مسك الدفاتر
Bac. Commercial	Topographe	Tenue de livres
التأهيلية المهنية العليا	اخصائي في الرسم الهندسي	اخصائي في المحاسبة والتجارة
F.P.M.	المعماري	Comptabilité & Commerce
البروفة التجارية	اخصائي مدرب اشغال عامة	اخصائي في ادارة الاعمال
Brevet Prof.	اخصاصات: السكربتاري - الاختزال - الآلة الكاتبة	Gestion des Entreprises
الكفاءة المهنية	الديكور - التصوير الفوتوغرافي - الخط العربي التجاري	
C.A.P.		
اللغات : الألمانية والفرنسية والعربية -	عدد الدروس في 9 شهور الأولى	
التسجيل يومياً قبل الظهر وبعد الظهر -	عدد الطلاب محدود لكل صف	

مدرسة التكنيك للعلوم والتجارة واللغات
ساحة الب - - - - - شارع الفوت - - - - - ب.المنها: ٢٢٨٢٠٥ - بيروت - لبنان

فروش لبنانیہ اکثر لشراء تمام شنایدر؟

Schneider

لأنه صاحب الفيار الخامس الضريد من نوعه في الأسواق وهو ذو كتابة سهلة، نظيفة ومتواصلة

شنايد ريباع في كل مكان

٢٥
غ.ل.

الوكلاء: الميمكس
شارع وغان - شعبة البارزكان - هاتف ٣٩٧٠٩٨ - ٣٥٨٤٣٦
مندوب البريد ٦٣٠٢ - بيروت - لبنان

سلندرثون كلينيك : أول علاج طبي مستمد من الطبيعة في لندن

وبالرئيس في معهد فرانكسوا بيرجيه. أجمع الأطباء على الرأي بأن إحدى القضايا المأخوذة في عالم نازي من اليهودي يسيرة العادي التي المحافظة على جسم قوي سليم غير مبرهن، محمد ومناخا للقاء إن المحافظة على النفس في أياما للضرورة وقوى. عند الرجل كاعتد المرأة ، قدام رقيق منزه هو دولة على الصلة والشباب والغيرة.

إذا شئت ان تنتج ونظرا أصحاء البنية من الضروفي المحافظة على شاقة النفس. ويمكن أن نولم بأن المسئل فتش بتجميع الجسم أو بصفة في منارات متعلقة.

فائدة سلندريثون
كلينيك



هذا العلم هذا
الذي لا يتركه الذي
يعلم فقط بوليفيه
الطبيب.

يجب تحريك نايه
عنه.

انه تحريك فعلي ومع
هذا دون مجبور
يتم العمل دون أن
تغير اهتمامك . وتعلم عضلاتك تلقائيا بعض.

سلسندرثون كليك تستمر
مرات الحياة . ان قلب المصاب قد يتعصب في أقل من
الطوائف في السنتين يزول بعد جلسة واحدة.

بدا تفتح بوم هارث . فإن **سلسندرثون**
كليك ينشط الدورة الدموية متبعا افراز
السموم المتأخر.

قد يكون التعرض البشري العادي مفيد لك انما قد
يؤذيكم بكم التعصب أيضا كما تأخذوا.

سلسندرثون كليك وصحتكم.
مجهدة بكامل قدرتي لكي لا تروا شائكة عنه . لذا
لا تروا سوى المصلح على ضرورة الخضوع الى معص
فرسوا معي لهذا مستشاره .

نصيحة مجانية ستساعدكم أحدث الطرق لكافة السالوت
 /LANCASTER/ ساج، سوزنا، تجعيد، ماكياج، مستحضرات التجميل
 المهراد - مرسينما كوليزه - تلفون ٣٤٥٠٢٥

١٩ طالباً يتزاحمون على ٢٠ غرفة

مرة أخرى تطرح على بساط البحث مشكلة قبول الطلاب في البيت اللبناني في الجامعة في باريس . وإذا كانت هذه المشكلة لم تخرج في الماضي ، وخصوصاً في العام الفات ، من

وهو آخر تصور على بساطة الشكل
بشكله الذي يطالب في البيت الثاني
في البيت الجامع في باريس . وإذا
كانت هذه الجملة قد فُقدت في المخطوطة ،
وموضعا في الملم الفات ، من
الاطراف المتعامات على مفتحة النجدة
والفصلية البيت في بيروت ، فمما
جاءه السند ثابتا بعدا جديدًا
في هذا الموضع في باريس والقوام
في مخطوطة (البيت الجامع)
ومعبر إلى السيد رأي ومقالة النجدة
الواقعية للبيت التامة يتكلمها خراسي

مجلسه موسسه - بعد از جلسه اختتامه محضره مدير البيت وممثلان عن الطلاب في صفه مراقبين ، لوضع تشريع ويحدد شروط القبول في البيت ويولي لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء ، بينهم ممثلان عن الطلاب ، مهمه بست القبول في البيت . ووقع التشريع الجديد

المكتبة « لفتنا نريد أن نتوجه أولا الى المهتمين بهذا الامر لان المدارس ظلالا تحتاج الى كتب ممتلئة » وتامل في ان يلاقي كتابنا القبول الذي نتمناه له خصوصا اننا ماينا كثيرا من صعوبة المسائل الكيميائية عندما كنا طلابا في الرياضيات » .

... والمستقبل ؟

الا هي كتاب « الفرسان الثلاثة » لتجاذب القلوب فان هؤلاء ينوون اعداد كتب ممتلئة لمصروف اخرى الصيف المقبل .

ويوضح احداهم ان الدافع السياسي الى بعض الكتب كان ايمانهم بان على الطلاب ان يهتموا بانفسهم .

ر . ثسي .

بدايات الطبقات... والمتاعب

وقد كانت القبول مباشرة من غير أن تمر بالمجلس الوطني في بيروت، على أن تكوني هذه أمراً الطلاب الفرنسيين إليها إلى باريس. ومن بين الحوادث التي حدثت في هذه المدة، ولعل عددها مشيرين، قبل ثلاثة عشر سنة، وقد وجدت إحدى جرائدنا، السوفياتي التطوير الخاطئة في من طبيعة الدراسة التي يتبعها الطلاب إلى الفرنسية الجامعي.

وقد الطلاب الذين قبلوا في باريس على أمل الصو في أوروبا، البيت الفرنسي، وفي سؤالا على وجه الخصوص، من الذين سارت وقته إلى أن جاء يوم 20 أيلول وصعدت الأمة خرابي

وإلى تجنيد يقول أي طالب جديد في البيت ما أثار لجنة القبول التي انتقلت فوراً لإجراءات تقصي برغض طلبات الطلاب لأنها تتعارض والتشريع الجديد الذي وضع في أيار ١٩٧٢. وحدثت اللجنة الطلاب الجمعية موجهة مساء

تحتل جامعة بيروت العربية نقلة
كبرى النهضة المصرية إلى مبنى
جديد يفتتح العمل في بناية هائلة ،
ويقع خلف سجن الرمل. وتقرر أن يضم
المبنى ثلاث عتلة تقضيها الجامعة
إلى كتابتها الأربع التالية (الهندسة
المعمارية، الحقوق، الآداب والفنون) .

من جهة أخرى ، فعلى الجامعة
موايد تدروس في شهر رمضان
يحيث تنهي قبل الفلمسة بعد الظهر ،
وتعتمد الدروس إلى مواجعتها العادية
أول انتهاء مدة النظر .

حتى النساء الحوامل
يستعملن
أقراص
فاريمويد
التقاية ضد البوا



Pelikan



Pelikan

قصة الفلسطيني المتهم بسلسلة مجازر كما رواها لجيرانه

الراقص الذي كان لولب الاعراس والافراح سفاح أم ضحية مأساة وخمرة وجنون؟

كتب نعيم لبكي :

رغم حيا واحدا ... ثم هوى .
« راقص » « من » « يدويك »
« لولب الاعراس والافراح » « الصديق »
« محبوب النساء » .
قطع صديق عمده عضوا مضوا ثم
اشعل سيكارة ووقف نشوان أسود
الراس يحلم بمستقبل أفضل .
ولي أت من أسبوع ضاعت شخصية
صالح علي بن حماد عرفت بين الأساطير
والواقع .

شيء واحد أجمع عليه الناس :
لم يكن ناديا .
عمل في « فتح » حتى العام ١٩٧٠
لكنه خرج بعدما سجنه الكفاح المسلح
(شرطة القذافي العسكرية) أسود
سلوكه وسرقته ٦٠ ليرة سورية من
مستودع الامتياز ، فعد مكرها إلى
مهاجرة الاسمية : صناعة الاحذية .
صالح احذية .
من هنا ، ربما ، تبدأ القصة المأساوية
بين القاتل والقاتل .

يروي قصة حياته

اسمونه بحدث جاره « أبو عماد »
حد : « كان ذلك في غزة ، باديء حيث
ولدت في العام ١٩٤٢ من عائلة وشيعة
في احوالها كيرة في عدد ابنائها .
الخدمة ؟ مرتبها من خارج . دالسا
كنت اهرب منها ، دائما دائما . أنا
لا أحب القيد .
« اقتضت على الدنيا والاسرائيلي معا .
الدنيا كلها اسرائيل : يجب أن انار
منها .

« كنا فقراء . ولم يزل صبر والدي
علي فوسمني عند اسكالي من جيراننا
تعلبت الصنعة على يديه .

« في البدء كان يدفعني ما يسوازي
خمس ليرات لابتاع في الاسبوع ، وكما
يرت في الكار أصبح أجري مئة ليرات
في الاسبوع . هذا قليل ، قليل جدا !
اليس كذلك ؟

« وكان لي ابن خلعة من سني . في
الصغر كذا صديقين . وكان تلعبنا
تاجها أصبح لي ما بعد استلذا في
المهد ، فلفظ ببر أمام محل الاسكالي
ولا يصالحني . وإذا التفتني في الطريق
ويادريه بالتحية فيلقد يردعا . وكان
البناء حتى ان بنات التي اخذن يفسلنه
علي .

« وبمرت الأيام . وكنت حرب حزين
والثقت الاسرائيلي وجهها لوجه . كان
مسلحا وكنت أعزل قلم انكس من كنهه .
« ولكن (وهنا ترتسم ابتسامة على
وجه صالح) لكن الاسرائيلي اقتبل
الخدمة ، فاصبح ابن خلعتي بلا عمل .
ورثت ثيابه ، فلفظ بيع البندورة على
عربة ثقيلة . ونصنت أوعامي بالنسبة
اليه وصار ينادوني بالتحية فلا أجيبه .

اليوم خير ...

ويضحك . يضحك أبو عرب ويضحى
في طريقته ... إلى الخسارة .
خسارة ؟ خيرات !
الخيار يعرفه . يعرف ان صالح
يسخر على خيرة واحدة . فهو غريب
اللوق والمزاج . تارة العرق وتارة
البيرة وثالثة بروج من الخمر ... ولي
أيام الجبوة وسكنى .

« ماذا اليوم ؟
« هات ليها بالعرق .
« والمرة ؟
« سنوينة مقلق ويتر وتضايك
... « أه ، أميني خيارا مكروبا .
« الحالة عاتلة ؟
« تركت علي .

« وماذا نعمل غدا ؟
« أبحت من عمل . عمل آخر ...
أكثر غلدا !

يقعد ويشرب بطحنين من العرق
الخمار : لماذا اتكلم من العمل
القاتل ؟
أبو عرب : (منتفخا) لم يتقنوني
... أنا تركت لاهم سجنوني ... قللوا

أني سركت المستودع ... هذا كلب !
أنا لم اسرق ، استعنت المبلغ وكنت
أريد أن أعيد له لكن التفتني فلجاني ...
قالوا اني جبان ! أنا أنا مش
جبان ، أنا اقطع رؤوسا ... هل
سمعت ؟ أنا اقطع رؤوسا ... أعطني
زجاجة بيرة .

الخيار (محدثا نفسه) : « آت لا
تقطع خطا ، العرق يقطع الرؤوس » .
يشرب صالح البيرة من فوهة
الزجاجة . يدفع للخيار آخر ثلاث ليرات
يقبض منه ثم يخرج في الليل والزجاجة
في يده ...

الساعة الثامنة والثلث طول . يضحى
نصف ساعة ... ساعة ... هو لا
يذري . يمر في شارع حمد ، يصل إلى
شارع صبرا ... يسر قرب بئس
القتال ... شتبهها نفسه ... ويغيب
للتلال بخسة وعشرين قرشا ...
ليست معه .

شارع لا ينال

الناس في صبرا على الارض وفي
وسط الشارع . هنا مقهى ... هناك
محرم ... هنا « رعد » فتح ... هناك
الكفاح المسلح ...

شارع صبرا لا ينال إلا بعمى واحدة .
يصل أبو عرب إلى الساحة وينصبه
بينما نحو طلة موى المجزة الاسلبي
حيث العمل الخيري . لكن صالح لا ينال
معنى العمل الخيري . ويقول عن مربي
الموى : « مجنون » . كنهه هو
« صاغ » !

في مقابل القاري مكان هشام الخدي
لا يقل ثقل الماشية . ثم ان صالح
عند هشام عطف اقترج على العازب
وحسبا مفتوحا للجار اللطيف .

« كان لطيفا بهلجا وخفيف الظل ،
يقول عنه هشام . وكان دائما يسدد
حسابه عندما كان يعمل في مصنع
الاحذية . وذات مرة تأخر ثلاثة أسابيع
من دفع ٢٥ ليرة ولا تطبقته قال لي

أته ترك العمل . ولا عاد وتسلم مالا
في مصنع آخر سدد حساباه ففقت له
حسابا آخر كان يدفع منه شيئا ويقتي
شيئا . وكنت المائلة معه جيدة إلى
حد اني كنت اسلمه بعضي التتود عندما
يحتاج اليها .

لولب الافراح

« وكان يحب أن يخطب بالجميع
مستورا المكلف عليه ، فيدعونه إلى
الافراح فيغدو لولب الحركة ...

يرضى ويغنى ويتر الدبكة ويروي
التكات . ولم يكن السكر يفسد فيه
كثيرا . حتى انه كان يبدو طبيعا بعدما
يشرب أكثر من بطحنين من العرق .
وكثيرا ما كان يتردد على يده خروج من
المهارة ليشرب « فطيرة » بيرة .
« وذات مرة حزن حزنا حينما عندما
علم بقتل شقيقه في قطاع غزة .
ودبت عليه بعد ذلك مظاهر الحزن
أحيانا .

« ولي الفترة الأخيرة كبر حسبه .
« ظلمته ظلال لي أنه « محضور » .
ويعد يوم أو يومين ندس في حيسين
لبيرة من أصل المبلغ وراية معه أكثر
من ثلاثة ليرة . ولا سألته لماذا
لا يدفع كامل الحساب قال انه في حاجة
إلى المال . ولا اضل كان عليه ٩٧
ليرة وعشرة قروش » .

فخان يعمي

اطلعت على الحساب وهذا بعض ما
وجده : نقدا ٢٥٠٠ ل.ل. ، بيرة
وسكير ١٤٩ ، سكر وشاي ٥٥٠ ،
خبز وزيتون وعرق وكروك ٢٥٠ ،
دخان وستودش وبيرة واجلس ٢٢٢ ،
نقدا ١٠٠٠ دخان ١٢٥ ، دخان
١٤٥ ، دخان وعرق ١٥٠ ،
دخان ، دخان ، دخان ؟
لو لم يقل لكنا ان دخله كان
يعمي .
وصل إلى مكان هشام ودخل بجسما .

ثم طاب زجاجة بيرة وعالية دخان واستلف
عشر ليرات وخرج إلى الشارع وهو
يقضي ...

« كان يقضي دائما في الشارع ، قال
لي ابراهيم شقيق هشام ، وكانت تعب
النساء كثيرا » .

خرج من المكان ودخل الأزقة الضيقة
المقيدة إلى بيته .

هل هذا بيت ؟
عكس السردين

بيوت من خشب وكرتون وتوتيا
شدها هذا الشعب القشر المسكين
على أرض ليست أرضه ولي وطن ليس
وطنه وبغادة غير ارادته .

أبيوت هي هذه ؟
« عكس سردين » يعيشون فيها بين
موى المجزة الاسلبي والطينة
الريفية .

في حلية سردين واحدة طولها أربعة
أمتار وعرضها ثلاثة يعيش الوالد
والوالدة والجددة وتسعة أولاد .

أنا عشر شخصا في ١٢ مترا مربعا .
لا ماء ، لا كهرباء ... وطويل القامة
ينحني قليلا يطاول رأسه سقف
« البيت » .

الماء من عند الجارة والاضادة
بواسطة القليل .

في الصيف حريق وفي الشتاء فريق
هنا ، في بيروت ، على بعد ثلاثة
كيلومترات من شارع الصراة !
« وان جفرا ، وان طاولوا ، وان
خرجوا على التقنين ، فان هناك من
ينحني أوامهم ويضعها .
أرهم يا رب هذا الشعب ،
وأرجعنا ؟

وصل صالح إلى غرفته التي
استأجرها من جار « أمني » بنه .
أضاء المصباح الكهربائي الرمحي
(المصباح ١٠٠ شمة والخط من عدل
الجار) ورمى بنفسه على سرير
الكثير .

مع التكريات
أخذت تراوده الأفكار والتكريات
الطغولة ، ابن الخلعة ، الاسرائيلي
أبه ، أخوه للشيد ، القيد
شارع الصراة ، الالبسة الطولة ،
صالح مصنع الاحذية التي طرده ،
فتح التي يصقه ، الخوفين اللذ ...

الغد ؟ أي غد ؟
الغد الاثني عشر للثلاثة ، للشجمان
الشجمان ؟

أنا شجاع ، اليس كذلك ؟
خرج من سريره إلى عند هشام
الشراي يطعمه عرق ثم عاد راكسا إلى
غرفته ليشرها بلا ماء .
ثم يطعم يطعمه على السرير وهو
يقول : « غدا » . غدركه نوم يسلا
أحلام .

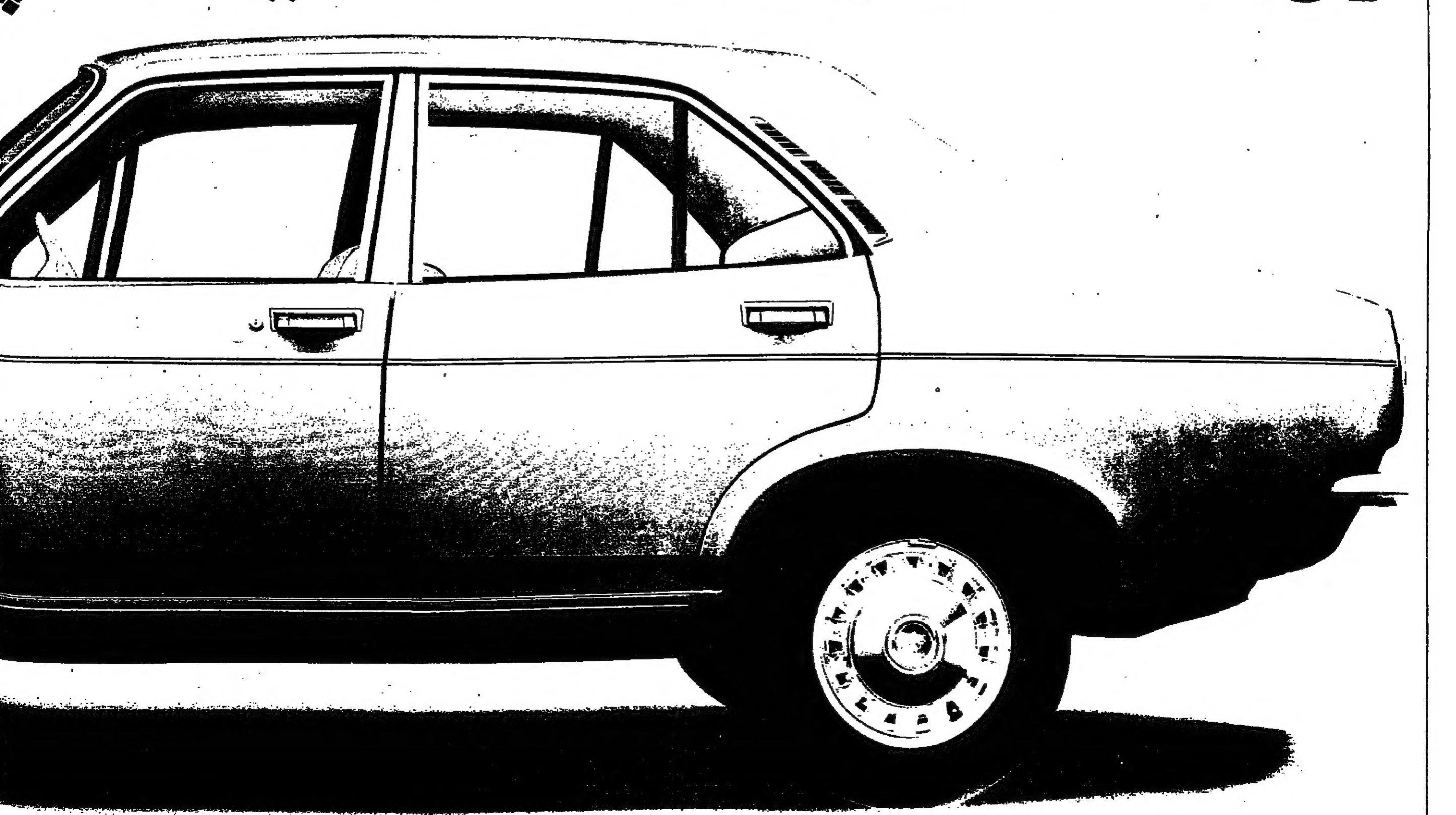
في حصى الصلابة
ولي الصباح قصد صتيه « مبد »
خرج من بيته كالمند : لمويا مفتحا
ضامكا .

التي جالته الحاجة فقال لها :
« أنا عايش في حيايتك يا حلة » .
فقلت له : « الله يرسي عليك » .
يا أبو عرب . ويحني إلى جوار
أخري هي أم كسيرة أولاد يسألها
« يتقروني شي يا جارة ؟ قالت :
« سلايك يا أبو عرب ! اليوم علينا
لحم بمجين للأولاد ، نعال أطير
معا » . شكرها ويحني .
هكذا كان يبدو : لمويا جيسسا
مفتحا راقسا .
نظرت إلى وجهه أملت العسى
— التوبة في الصفحة ٧ —



محل « البيت »
إلى جانب السرير حديدة أربع الأتقال
وقد قتل صالح ميذا بمصا مثلها
سلبها الكفاح المسلح إلى السلطات
الليبية مع الناس التي قطع بها
الجنة .

الآن! رفاهية وفعايلية



الاردني المتهم بجرق زوجته يصر على انكار التهمة

الاولى - واختلف معها ولا حول ان
ينام معها في غرفة واحدة ونضت ليل
وحده في غرفة مجاورة وفي الليل
سبح بيته صرخة صاخبة « يا احمد
المضي » ، فظفر من غرائبه وصر
عندما وجد القاتل تصاعد منها ،
فحاول اخذها فغلبت الى بيته
وامسكته بهوق ولا اراد لها بلحاف
رمت بنفسها من القفلة فاسرع بمسح
الجزء الذي لزمها بلحاف رمى به
اليوم ونقلها بسيارة الى مستشفى
الكرنتينا وما لبثت ان فارقت الحياة ،
وكانت تقول امام المحررات في
المستشفى « يا احمد يا حبيبي
سليمي » ، ثم تسلم شهادة وفاة من
المستشفى ودخلت في حصة الحج
وحاول العودة الى الاردن وتوجه الى
السفارة الاردنية لتجديد محلات السفر
تساعد الاردنية الحروق في بيته وابغ
رجال الدين الذين قبضوا عليه .

واسمح الحق في جبل لبنان
السيد مصطفى نور الدين الى اعادة
الطبيب الشرعي هادي صبحي قتل ان
ديته ماتت من ثقل الحروق الجسيمة
التي أصيبت بها ، وكان الطبيب
الشرعي اجري كشفا على جثة بيته في
القفرة في حضور رجال الدين .
ورد الحق نور الدين طلب تدفينة
احد .

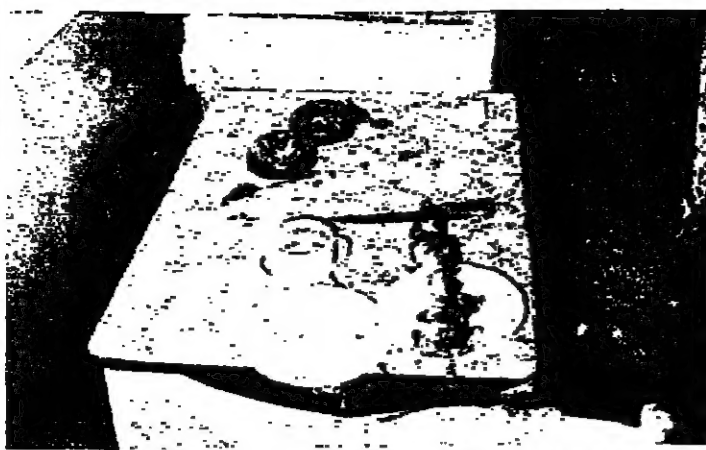
هريقان في احراج برمانا ويعورتا

شبه امس هريقان في احراج
برمانا فالتهمت اثار مساحة كبيرة
من اشجار الصنوبر والسندباد .
وشبه هريق اخر في احراج بلدة
يعورتا - الكوف - ونولي رجال
الطفلة احمد المريتج .

سائقو شارون يفربون احتجاجا على اهمال طريقهم

اقرب سائقي السيارات المبرجة
في شارون - قضاء ملبه ووسوا
السيارات في وسط الطريق امام ما
ادى الى اقطاع الطرق السريع وذلك احتجاجا
على عدم اصلاح طريق بلنهوروتينا .
تخل رجال الدين واولوا فريق
اصحاب السيارات واتهامهم بتفح
الطريق .

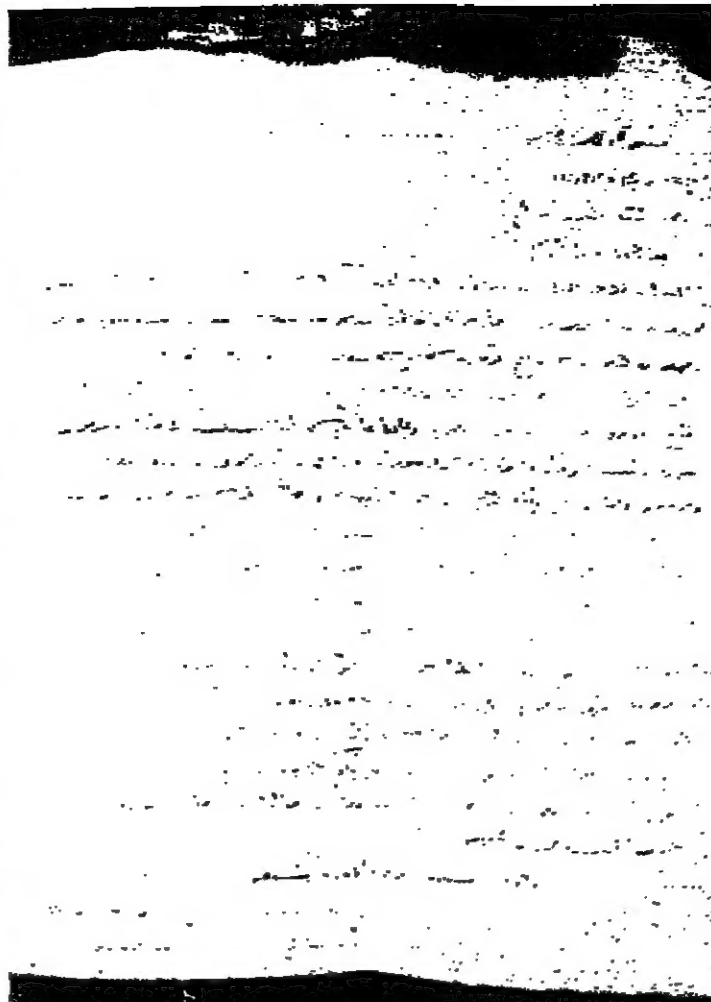
قصة الفلسطيني المتهم بسلسلة مجازر كما رواها الجيران



على الطاولة « بظلمة مشوية » .

شاقص وانذفاع في الاعترافات يثيران الرية في نفس المحقق

واصل امس المستحق في بيروت الشيخ كمال القاصي التحقيق مع الفلسطيني
صالح علي حماد عريقت (٢٩ سنة) المعروف باسمه الحركي « ابو عرب » ،
ولم يزل في حضور القاضي العام في بيروت الشيخ ميثاق حداد .
واصل صالح الادلاء باعترافات مرعبة ومفيرة عن جرائم القتل التي اقترنها
وحده وبالشراكة مع آخرين وهم « ابو عبد » المجهول كابل الهوية وحبيب
الهنداوي وصالح الشتراري . وقال صالح وهو يفسك في اثناء روايته التفاصيل
كيف كان يستخرج شعبا ، انه مرتاح القصر لارتكابه هذه الجرائم واته
لا يهاب شيئا وبكل القدر .
وقال انه قتل اولاً خيرة زوجة احمد صلاح في حلة الحارة بتفلق اثار عليها
من مسدس حربي بناء على طلب زوجها الذي حرقه على كفاها في مقابل مبلغ
١٥٠٠ ليرة دفعه له . ثم قتل امرأة اخرى في حلة الروشة تدعى فوزية بتهريفي
من زوجها وقد استدرجها الى تلك الحلة وعالجها بملعنة من سكين في صدرها
فلما نورا ثم رماها عن الصخور الى البحر اخفاها لحمل جريحته . ثم حاول مع
بعض رفاقه للسطو على محلات « سبيس » في حلة الرملة البيضاء فتصدى
لهم الحارس علي سليمان حيدر احد فاطلق عليه رقيقته وهو حارس ايضا القار
مقلته وهربا بها .
ويعد ايام قتل الداللي محمد عبيد عبيد واسمه الحقيقي احمد وادي في غرفة
في حلة الحرج قرب مستنيرة شاتلا عندما دعاه احمد الى غرفته وهدده بقتل
وارغمه على التمر في كبا والتمس على السير ولا حول ارتكب القتل الشنيع به
عجله باربع ضربات على راسه من قطعة حديد وزن اربعة كيلوغرامات فاضلته
الحياة تنقذ من راسه ولكنه عندما طعن في رقبته اربع طعنت بسنكة الرشيشي
وتركه وانصرف واخبر غدا بما اقترف . وبعدما نام خمس ساعات عاد فنهض وتوجه
الى غرفة احمد الوادي فوجد جثة حادثة فسله بانه « واطش » « حسب »
و « صالح » على جريحته فساعداه في قطع الراس والاعراف واخفوا راس
الصحية للحدول دون معرفة هويتها ، واعطى رقيقته مبلغا من المال المملوب .
ثم اخفوا عربة للقصر ولقوا جثة احمد وادي بجرامات ووسوا فوقها ثراشا
وساروا بالمرية بسلسلة نصف كيلومتر وتركوها في حلة شاتلا وهربوا .
واعترف بانه فلك بخسة آخرين يجبل هويتهم وقطع جثتهم اربا وطمرها في
حرج بيروت ولكن التحقيق اثبت ان ثمة تقصيا في اعترافات المتهم واختلفا في
سرد التفاصيل . ولم يعرف ما اذا كان اقترف هذه الجرائم فعلا ام انها من نسج
خياله .
واعترف ايضا بانه اشترك مع ابو عبد وحبيب وصالح بقتل خمسة خمسة حوات
سلب من سائقي السيارات المبرجة بعد استدراجهم الى اماكن مختلفة من بيروت
والقواحي واتهم كانوا يقتسمون الاموال .
وسحاول المحقق ورجال الامن اصطحاب المتهم الى اماكن مختلفة من بيروت
باعتراقات مليرة وتبعه بكونه واكاه النار . ووضع المتهم في الانفراد ومنعت
الاعترافات عنه بعدما كان الحق اصدر مذكرة بتوقيفه .



رسالة من ام صالح تنفيره فيها ان اخذه على احية الزواج .



الغرفة من الداخل والفرش الجديد الذي حل مكان الفرش الذي ارتكبت عليه الجريمة . (تخرج) .

اكثر من جريمة واحدة هي اقبال
محبته الداللي عبيد عبيد . اتينا
بالذين الصق بهم الاتم وواجهاء بهم
تراجع من اقواله وقال : « حرام ،
حرام ، أنا القتل ، أنا وحدي » .
« كريمة رابعة كريمة جلي » .

« عثرنا عليه لثنا وضعت تحت
الرافية بنذ اوائل الصيف وكان بلا
عمل وتبدو عليه علامات البسوحة
والراحة . فخشنا ان يكون عيلا لثنا
لم نجد صدرا لهذه البسوحة . ولا
بق البسوة لجاره بعد ثل طويل ونحت
تلك الخبر ، بلغنا الخبر غلوتشاء
وحققنا معه ثم سلنا الى الدولة
ثولا عند رغبة الرئيس صاحب سلام .

« ونحن لا نبالنا وجود مجرمين
بيننا لثنا نحن ايضا ارباب مبالويننا
ان يعرف القاص ان حبرا متوحشة
تلك اللبائين وعلى راسهم الشيخ بيار
الجبيل » .

« وقال لي الذي اتزع منه الاعترافات
انه يتحمل القصر لم يختر نفسه
شركاء وجرائم وهمية ربما يكون
« تنفس شوي » .

في الواقع اتهم سلموه لثهم شاقوا
من سلموه . ولو ارادوا دفن القضية
اخفوها منه .

قصص صالح حبيته الداللي عبيد
سند رغبة البحث عن غدا افضل . وكانت
تربطه بصيد سدالة مينة حتى ان كلا
منها « حق » اسم الآخر على ارامه
وتسبا .

سهرنا بها (على حساب عبيد)
حتى منتصف الليل ثم دعا صالح ميذا
الى القوم عنده ، قلم .

لكن صالح قل صالحا ، ينظر
غده .

وتلك ابن خالته الحرس فتناول
حديقة ثقيلة شرب بها صنيته على
رأسه فقله .

ومد يده اجاتية الى جيب حبيته
فاخذ منها ١٢٠٠ ليرة لبنانية و٧٥
دينارا اربنا .

ثم فكر الاسرائيلي فليسك بالقاص
وقطع « عبيد » اربا اربا حتى ان
واحدة منها « عذرت الرية ليمتها »
كما قال ، ولا انتهى من التفصيح
جمع الجثة على الفرش ثم التمس
سيكارة ووقف نشوان فوق الراس
بظم يستقبل افضل .

تلة المشور في الصفحة ٦ .

حلق عليه . واحدة نفس ليله
خرى تنموه الى تناول الطعام وثلاثة
سل اليه من ملها .

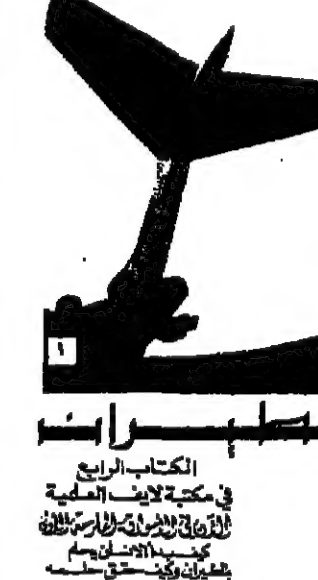
« وهو ، كما قلت لي احداث ،
ينه جدا ، اخلافة مينة ولا احد
عل منو . ويصغر اعزب كان امي
ا حدا شاك مو شي ادا . نمتيره
سنا مطوما بيننا ونصفيه شوية
ب وشوية عطف . وكان يلعب مع
ولاد وهم يعبوه كثر » .

« قبل الكثير الكثير
عندنا كان يعلق معه الكفاف المالح
ل منه الكثير .

قبل انه تاجر بالسلسلة والمخدرات .
ل انه قتل ثلاثة واربعة ونسمة .
ل انه قتل امرأة بالقاص مندوبا
حت له اليك وان الحق سلكه كيف
ربها قبل ان يعلق من هويتها
جلب : « ما يمشي امهم الى الحوف
م » .

« قبل انه شاك جنيا وان علقته
لبيص كانت مشوبة .

« قبل انه كان يدي قتل جاره الذي
بره الخفة لانه طالبه بالاجار .
قبل انه كان يملك قاذبة بالاشخص
الذين يدي قتلهم .
قبل انه قتل لصاب الفير .



الكتاب الرابع
في مكتبة لبيب العلمية
التي تديرها عائلة لبيب
في بلدة الشويفات
بجبل لبنان

ليمووث ابتداء من ٧,٣٠٠ ل.ل.

بليموث "افنجر" ١٩٧٢ الجديدة لها جميع الميزات التي
تدعوكم لاقتناء سيارة كاملة الميزات: رفاهية
فعالية واقتصاد .

ان "الافنجر" فخمة من الداخل وتكسح
خمس اشخاص بسهولة . تساعد الامامية مستقلة
ويمكن ضبطها بحيث تعطي الراحة الكاملة
للراكب حتى في القاعد الخلفية . وشكل
"الافنجر" الخارجى حديث وديناميكي .

اما مصدر قوتها فهو محركها القوي
والكاربوراتور المزودج اذ يمكنها ان تتوصل لسرعة
٨٠ كيلومترا بأقل من ٩ ثوان . وفراملها فعالة على
جميع الدواليب بالإضافة الى فرامل ديسك على
الدواليب الامامية كما ان لها امورتيسورات متينة .
كل ذلك مما يجعلك تثق بالقيادة ان كانت سريعة او بطيئة .

وبالإضافة الى الرفاهية والفعالية ، فالخفة الاساسية
هي ان "الافنجر" اقتصادية فشمها معقول جدا
ويتراوح بين ٧.٣٠٠ ل.ل. و ٩.٥٠٠ ل.ل. حسب الموديل
والتزود . وهي تتميز ب٢٢٠ كلم في الساعة .

ان الشركة اللبنانية للسيارات ، موزعة سيارات بليموث "افنجر" تقدم لك كل التسهيلات والخدمات
والضمانات والصيانة وقطع الغيار والزواحد الكمالية ، بحيث تشتري "الافنجر" وتكون مطمئن من خدمة ممتازة .

والآن... ليست الافنجر السيارة التي تؤد اقنئناها؟

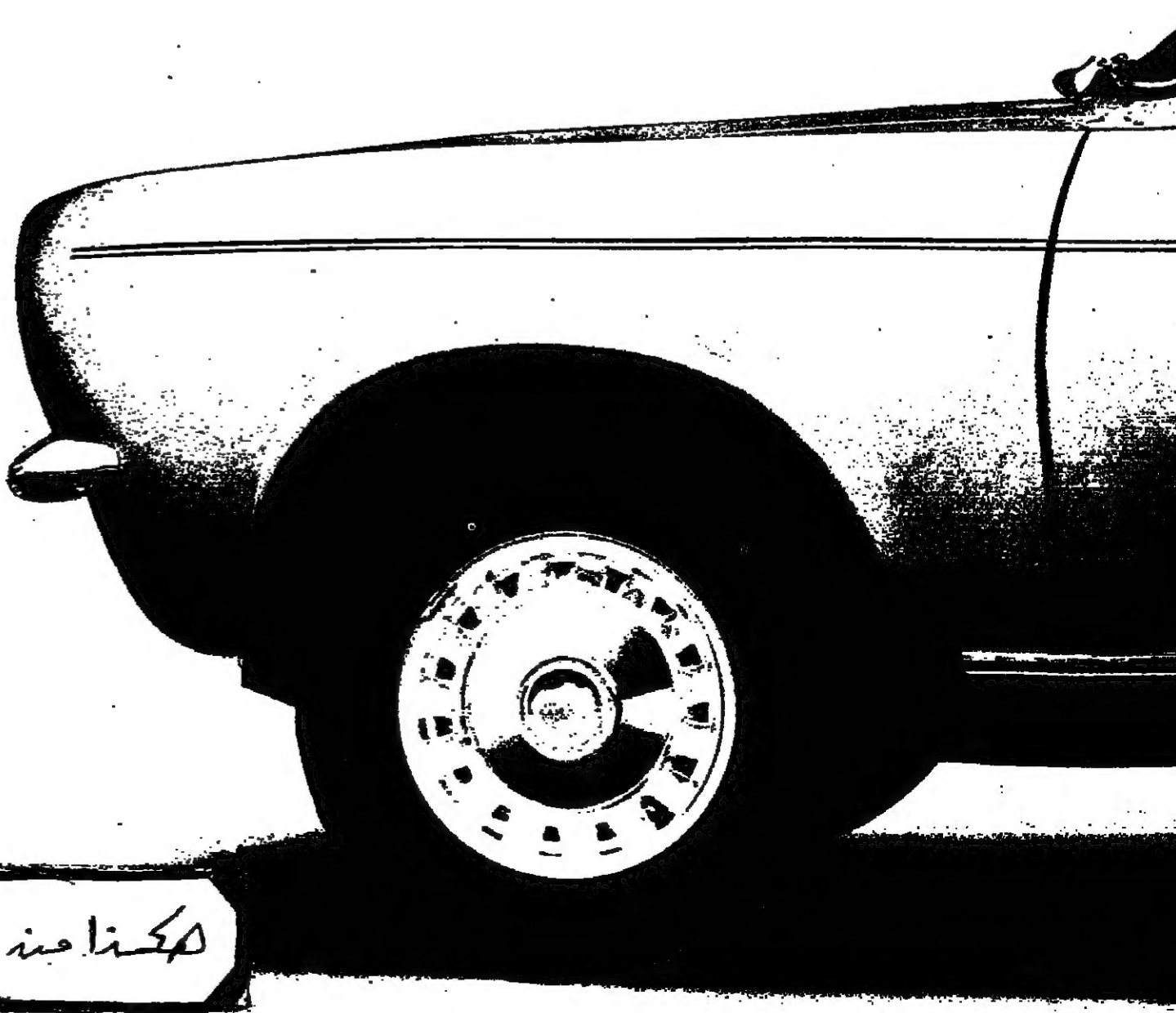
افنجر

الشركة
اللبنانية للسيارات
مستديرة الحايك - من القليل
مطلفون: ٢٦٤٤٥١ و ١٠٢ - ٢٦٣٦٦٠



فرايتوا قرحات
شاحن باسكور "الرميل" تلفون: ٢٤٨٥٣١
كوبيس عربيته
ميناء الحصن - تلفون: ٢٩٦-٢٦٦
فاشر ابو دية
زحلة - تلفون: ٨٢٠-١٢٨

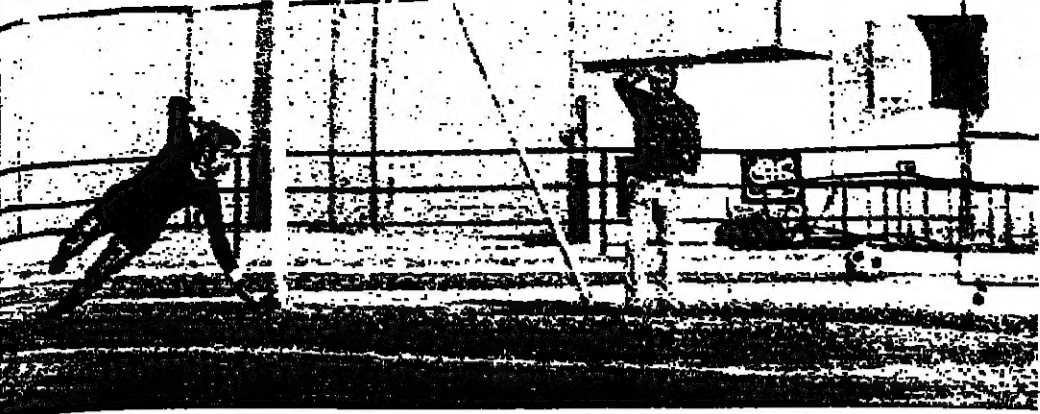
مكننا من الحصول



المرحلة الثانية من دورة التصنيف لفرق الدرجة الاولى

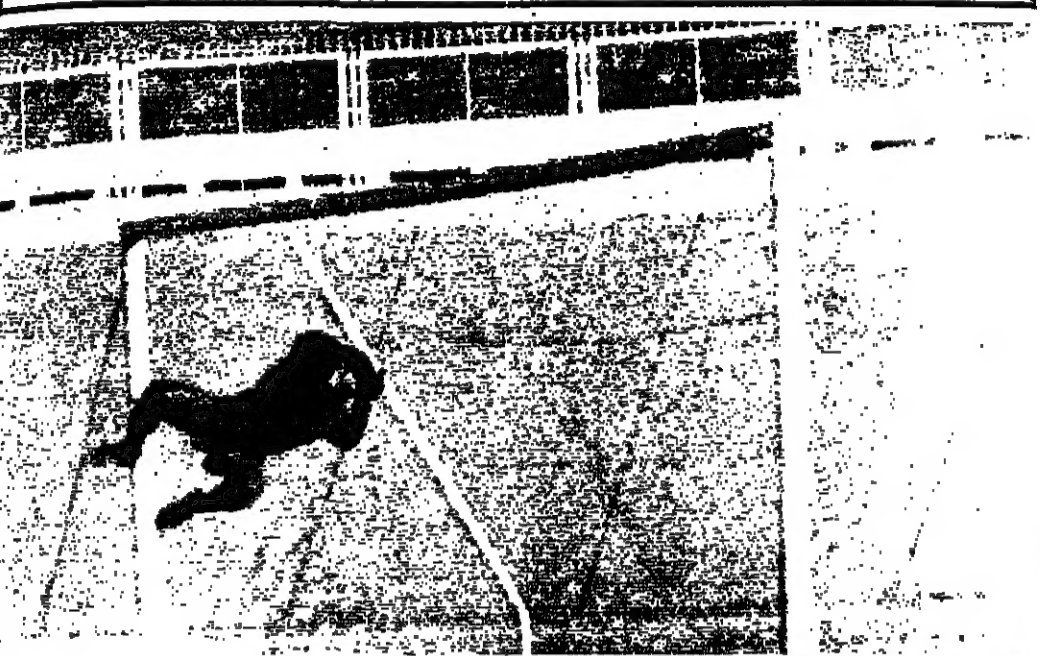
الرياضة والادب الطرابلسي يغلب الهومنن ٣-١

توقيف مباراة الصفاء والحكمة ثم استئنافها بعد ضرب حكم القماس



اصلة جورج سمون (الرايسينغ) في مرمى الصفاء.

مخاضة في المرحلة الثانية من دورة التصنيف لفرق الدرجة الاولى في كرة القدم. وكان قمار في المرحلة الاولى (نشرت « النهار » النتائج في طبعها الاولى يوم الاحد) النجاة على الاستقلال ١ - ٢. واليومين والتضامن ١ - ١. وهنا حصيلة المرحلة الثانية كما سجلها خليل نحاس وجوزف حردان:



الكرة خارج الشباك وحارس مرمى الشبية وليد شاتيللا يلعب.

الحزام الاسود درجة اولي لاربعة في الجيدو



الامين العام للاتحاد ميشال نكروني ينوسط القاريين بالحزام الاسود.

قرر اتحاد الجيدو والكاراتيه اقامة بطولة لبنان في الجيدو يوم الاحد ١٩ تشرين الثاني وطلولة لبنان في الكاراتيه (يابانية وكورية) الاحد ٢٠ تشرين الثاني على ان تقع للجنة الفنية في اجتماعها مساء غد الثلاثاء البرنامج والشروط لكل بطولة. وتقام دورة ايمان قبل شهادة حكم الاتحاد في لعبة الجيدو الجمعة ٢٧ تشرين الاول الساعة ٧ مساء في قاعة القادي الوطني في فرن الشباك. وحصد الاتحاد الاشتراكي في الدورة بالشروط الآتية:

- ١ - ان يكون المشرك من حليبي
- ٢ - ان يكون مسجداً مشتركه
- ٣ - ان يتقدم بطلب رسمي قبل ٢ ايام من تاريخ الانحياز.

وقر الاتحاد ايضا الاشتراك في دورة الاتحاد قبل شهادة الحكم اوروبي في لعبة الجيدو التي يقيمها الاتحاد الاوروبي في لندن في منتصف اذار ١٩٧٢.

من جهة اخرى، سلم الاتحاد الحزام الاسود من الدرجة الاولى في الجيدو للقاريين في حلقة خاصة. وهؤلاء هم: يوسف حمزة والطران نورا وسير سليم وموسى نجدي.

nouvel arrivage meubles anciens

chahine

GALLERY

RUE VERDUN PRES CINEMA LE COMCORDE

TEL 346522-346523



دفاع الحكمة وهجوم الصفاء عند مرمى الاول.



اصابة الهومنن الوحيدة في مرمى الرياضة والادب.

بطولة اليخوت في اكسليك ونادي بيروت

المرحلة الخامسة من بطولة اليخوت لفرق الدرجة الاولى التي جرت امس في اكسليك كانت نتائجها كالآتي:

- ١ - كميل وطوني جماعي.
- ٢ - ايف كاريمن - جاك شعلاني.
- ٣ - هور ووتولا هور.
- ٤ - ماري صوما - كارلوس زوين.
- ٥ - نيكول بيرو - فرانسواز ميله.
- ٦ - كريستيان كاريمن - شيرل.

ميدانته: وفتحة الهنديكاب جاءت النتائج كالآتي:

- ١ - تاف عمار - كريستيان زوين.
- ٢ - نيكول بيرو - ديفان رجه.

...ومساعدو لاعبي الفولف لهم دورتهم



نظم نادي الناهية الرئيسي دورة خاصة بمساعدو لاعبي الفولف «الكلمة» اشرف عليها المدرب غاروق يوسف واشترك فيها ٢٠ مساعداً. وانتهت هذه الدورة بنجاح مسجل.

BEIRUT BUSINESS SCHOOL

Offers vast opportunities for Learning

- Languages - English, French, Arabic
- Computers Science - Programming
- Business Administration

Starting Date: October 16th (Morning & Evening)

Abdel Aziz Str. Opp. British Bank, Tel. 346138.

THE AEOLIAN QUARTET

سيمفوني احسن ريماني موسيقي في بريطانيا

لبنان، برلين وواشنطن

هذا التتار ١٠ تشرين الاول الساعة الثامنة والتصف مساء

في قاعة الاجتماعات في الجامعة الأمريكية في بيروت

تباع التذاكر (لل ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ و ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ و ٩٠ و ١٠٠ و ١٢٠ و ١٣٠ و ١٤٠ و ١٥٠ و ١٦٠ و ١٧٠ و ١٨٠ و ١٩٠ و ٢٠٠ و ٢١٠ و ٢٢٠ و ٢٣٠ و ٢٤٠ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٠ و ٢٨٠ و ٢٩٠ و ٣٠٠ و ٣١٠ و ٣٢٠ و ٣٣٠ و ٣٤٠ و ٣٥٠ و ٣٦٠ و ٣٧٠ و ٣٨٠ و ٣٩٠ و ٤٠٠ و ٤١٠ و ٤٢٠ و ٤٣٠ و ٤٤٠ و ٤٥٠ و ٤٦٠ و ٤٧٠ و ٤٨٠ و ٤٩٠ و ٥٠٠ و ٥١٠ و ٥٢٠ و ٥٣٠ و ٥٤٠ و ٥٥٠ و ٥٦٠ و ٥٧٠ و ٥٨٠ و ٥٩٠ و ٦٠٠ و ٦١٠ و ٦٢٠ و ٦٣٠ و ٦٤٠ و ٦٥٠ و ٦٦٠ و ٦٧٠ و ٦٨٠ و ٦٩٠ و ٧٠٠ و ٧١٠ و ٧٢٠ و ٧٣٠ و ٧٤٠ و ٧٥٠ و ٧٦٠ و ٧٧٠ و ٧٨٠ و ٧٩٠ و ٨٠٠ و ٨١٠ و ٨٢٠ و ٨٣٠ و ٨٤٠ و ٨٥٠ و ٨٦٠ و ٨٧٠ و ٨٨٠ و ٨٩٠ و ٩٠٠ و ٩١٠ و ٩٢٠ و ٩٣٠ و ٩٤٠ و ٩٥٠ و ٩٦٠ و ٩٧٠ و ٩٨٠ و ٩٩٠ و ١٠٠٠ و ١٠١٠ و ١٠٢٠ و ١٠٣٠ و ١٠٤٠ و ١٠٥٠ و ١٠٦٠ و ١٠٧٠ و ١٠٨٠ و ١٠٩٠ و ١١٠٠ و ١١١٠ و ١١٢٠ و ١١٣٠ و ١١٤٠ و ١١٥٠ و ١١٦٠ و ١١٧٠ و ١١٨٠ و ١١٩٠ و ١٢٠٠ و ١٢١٠ و ١٢٢٠ و ١٢٣٠ و ١٢٤٠ و ١٢٥٠ و ١٢٦٠ و ١٢٧٠ و ١٢٨٠ و ١٢٩٠ و ١٣٠٠ و ١٣١٠ و ١٣٢٠ و ١٣٣٠ و ١٣٤٠ و ١٣٥٠ و ١٣٦٠ و ١٣٧٠ و ١٣٨٠ و ١٣٩٠ و ١٤٠٠ و ١٤١٠ و ١٤٢٠ و ١٤٣٠ و ١٤٤٠ و ١٤٥٠ و ١٤٦٠ و ١٤٧٠ و ١٤٨٠ و ١٤٩٠ و ١٥٠٠ و ١٥١٠ و ١٥٢٠ و ١٥٣٠ و ١٥٤٠ و ١٥٥٠ و ١٥٦٠ و ١٥٧٠ و ١٥٨٠ و ١٥٩٠ و ١٦٠٠ و ١٦١٠ و ١٦٢٠ و ١٦٣٠ و ١٦٤٠ و ١٦٥٠ و ١٦٦٠ و ١٦٧٠ و ١٦٨٠ و ١٦٩٠ و ١٧٠٠ و ١٧١٠ و ١٧٢٠ و ١٧٣٠ و ١٧٤٠ و ١٧٥٠ و ١٧٦٠ و ١٧٧٠ و ١٧٨٠ و ١٧٩٠ و ١٨٠٠ و ١٨١٠ و ١٨٢٠ و ١٨٣٠ و ١٨٤٠ و ١٨٥٠ و ١٨٦٠ و ١٨٧٠ و ١٨٨٠ و ١٨٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩١٠ و ١٩٢٠ و ١٩٣٠ و ١٩٤٠ و ١٩٥٠ و ١٩٦٠ و ١٩٧٠ و ١٩٨٠ و ١٩٩٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠١٠ و ٢٠٢٠ و ٢٠٣٠ و ٢٠٤٠ و ٢٠٥٠ و ٢٠٦٠ و ٢٠٧٠ و ٢٠٨٠ و ٢٠٩٠ و ٢١٠٠ و ٢١١٠ و ٢١٢٠ و ٢١٣٠ و ٢١٤٠ و ٢١٥٠ و ٢١٦٠ و ٢١٧٠ و ٢١٨٠ و ٢١٩٠ و ٢٢٠٠ و ٢٢١٠ و ٢٢٢٠ و ٢٢٣٠ و ٢٢٤٠ و ٢٢٥٠ و ٢٢٦٠ و ٢٢٧٠ و ٢٢٨٠ و ٢٢٩٠ و ٢٣٠٠ و ٢٣١٠ و ٢٣٢٠ و ٢٣٣٠ و ٢٣٤٠ و ٢٣٥٠ و ٢٣٦٠ و ٢٣٧٠ و ٢٣٨٠ و ٢٣٩٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤١٠ و ٢٤٢٠ و ٢٤٣٠ و ٢٤٤٠ و ٢٤٥٠ و ٢٤٦٠ و ٢٤٧٠ و ٢٤٨٠ و ٢٤٩٠ و ٢٥٠٠ و ٢٥١٠ و ٢٥٢٠ و ٢٥٣٠ و ٢٥٤٠ و ٢٥٥٠ و ٢٥٦٠ و ٢٥٧٠ و ٢٥٨٠ و ٢٥٩٠ و ٢٦٠٠ و ٢٦١٠ و ٢٦٢٠ و ٢٦٣٠ و ٢٦٤٠ و ٢٦٥٠ و ٢٦٦٠ و ٢٦٧٠ و ٢٦٨٠ و ٢٦٩٠ و ٢٧٠٠ و ٢٧١٠ و ٢٧٢٠ و ٢٧٣٠ و ٢٧٤٠ و ٢٧٥٠ و ٢٧٦٠ و ٢٧٧٠ و ٢٧٨٠ و ٢٧٩٠ و ٢٨٠٠ و ٢٨١٠ و ٢٨٢٠ و ٢٨٣٠ و ٢٨٤٠ و ٢٨٥٠ و ٢٨٦٠ و ٢٨٧٠ و ٢٨٨٠ و ٢٨٩٠ و ٢٩٠٠ و ٢٩١٠ و ٢٩٢٠ و ٢٩٣٠ و ٢٩٤٠ و ٢٩٥٠ و ٢٩٦٠ و ٢٩٧٠ و ٢٩٨٠ و ٢٩٩٠ و ٣٠٠٠ و ٣٠١٠ و ٣٠٢٠ و ٣٠٣٠ و ٣٠٤٠ و ٣٠٥٠ و ٣٠٦٠ و ٣٠٧٠ و ٣٠٨٠ و ٣٠٩٠ و ٣١٠٠ و ٣١١٠ و ٣١٢٠ و ٣١٣٠ و ٣١٤٠ و ٣١٥٠ و ٣١٦٠ و ٣١٧٠ و ٣١٨٠ و ٣١٩٠ و ٣٢٠٠ و ٣٢١٠ و ٣٢٢٠ و ٣٢٣٠ و ٣٢٤٠ و ٣٢٥٠ و ٣٢٦٠ و ٣٢٧٠ و ٣٢٨٠ و ٣٢٩٠ و ٣٣٠٠ و ٣٣١٠ و ٣٣٢٠ و ٣٣٣٠ و ٣٣٤٠ و ٣٣٥٠ و ٣٣٦٠ و ٣٣٧٠ و ٣٣٨٠ و ٣٣٩٠ و ٣٤٠٠ و ٣٤١٠ و ٣٤٢٠ و ٣٤٣٠ و ٣٤٤٠ و ٣٤٥٠ و ٣٤٦٠ و ٣٤٧٠ و ٣٤٨٠ و ٣٤٩٠ و ٣٥٠٠ و ٣٥١٠ و ٣٥٢٠ و ٣٥٣٠ و ٣٥٤٠ و ٣٥٥٠ و ٣٥٦٠ و ٣٥٧٠ و ٣٥٨٠ و ٣٥٩٠ و ٣٦٠٠ و ٣٦١٠ و ٣٦٢٠ و ٣٦٣٠ و ٣٦٤٠ و ٣٦٥٠ و ٣٦٦٠ و ٣٦٧٠ و ٣٦٨٠ و ٣٦٩٠ و ٣٧٠٠ و ٣٧١٠ و ٣٧٢٠ و ٣٧٣٠ و ٣٧٤٠ و ٣٧٥٠ و ٣٧٦٠ و ٣٧٧٠ و ٣٧٨٠ و ٣٧٩٠ و ٣٨٠٠ و ٣٨١٠ و ٣٨٢٠ و ٣٨٣٠ و ٣٨٤٠ و ٣٨٥٠ و ٣٨٦٠ و ٣٨٧٠ و ٣٨٨٠ و ٣٨٩٠ و ٣٩٠٠ و ٣٩١٠ و ٣٩٢٠ و ٣٩٣٠ و ٣٩٤٠ و ٣٩٥٠ و ٣٩٦٠ و ٣٩٧٠ و ٣٩٨٠ و ٣٩٩٠ و ٤٠٠٠ و ٤٠١٠ و ٤٠٢٠ و ٤٠٣٠ و ٤٠٤٠ و ٤٠٥٠ و ٤٠٦٠ و ٤٠٧٠ و ٤٠٨٠ و ٤٠٩٠ و ٤١٠٠ و ٤١١٠ و ٤١٢٠ و ٤١٣٠ و ٤١٤٠ و ٤١٥٠ و ٤١٦٠ و ٤١٧٠ و ٤١٨٠ و ٤١٩٠ و ٤٢٠٠ و ٤٢١٠ و ٤٢٢٠ و ٤٢٣٠ و ٤٢٤٠ و ٤٢٥٠ و ٤٢٦٠ و ٤٢٧٠ و ٤٢٨٠ و ٤٢٩٠ و ٤٣٠٠ و ٤٣١٠ و ٤٣٢٠ و ٤٣٣٠ و ٤٣٤٠ و ٤٣٥٠ و ٤٣٦٠ و ٤٣٧٠ و ٤٣٨٠ و ٤٣٩٠ و ٤٤٠٠ و ٤٤١٠ و ٤٤٢٠ و ٤٤٣٠ و ٤٤٤٠ و ٤٤٥٠ و ٤٤٦٠ و ٤٤٧٠ و ٤٤٨٠ و ٤٤٩٠ و ٤٥٠٠ و ٤٥١٠ و ٤٥٢٠ و ٤٥٣٠ و ٤٥٤٠ و ٤٥٥٠ و ٤٥٦٠ و ٤٥٧٠ و ٤٥٨٠ و ٤٥٩٠ و ٤٦٠٠ و ٤٦١٠ و ٤٦٢٠ و ٤٦٣٠ و ٤٦٤٠ و ٤٦٥٠ و ٤٦٦٠ و ٤٦٧٠ و ٤٦٨٠ و ٤٦٩٠ و ٤٧٠٠ و ٤٧١٠ و ٤٧٢٠ و ٤٧٣٠ و ٤٧٤٠ و ٤٧٥٠ و ٤٧٦٠ و ٤٧٧٠ و ٤٧٨٠ و ٤٧٩٠ و ٤٨٠٠ و ٤٨١٠ و ٤٨٢٠ و ٤٨٣٠ و ٤٨٤٠ و ٤٨٥٠ و ٤٨٦٠ و ٤٨٧٠ و ٤٨٨٠ و ٤٨٩٠ و ٤٩٠٠ و ٤٩١٠ و ٤٩٢٠ و ٤٩٣٠ و ٤٩٤٠ و ٤٩٥٠ و ٤٩٦٠ و ٤٩٧٠ و ٤٩٨٠ و ٤٩٩٠ و ٥٠٠٠ و ٥٠١٠ و ٥٠٢٠ و ٥٠٣٠ و ٥٠٤٠ و ٥٠٥٠ و ٥٠٦٠ و ٥٠٧٠ و ٥٠٨٠ و ٥٠٩٠ و ٥١٠٠ و ٥١١٠ و ٥١٢٠ و ٥١٣٠ و ٥١٤٠ و ٥١٥٠ و ٥١٦٠ و ٥١٧٠ و ٥١٨٠ و ٥١٩٠ و ٥٢٠٠ و ٥٢١٠ و ٥٢٢٠ و ٥٢٣٠ و ٥٢٤٠ و ٥٢٥٠ و ٥٢٦٠ و ٥٢٧٠ و ٥٢٨٠ و ٥٢٩٠ و ٥٣٠٠ و ٥٣١٠ و ٥٣٢٠ و ٥٣٣٠ و ٥٣٤٠ و ٥٣٥٠ و ٥٣٦٠ و ٥٣٧٠ و ٥٣٨٠ و ٥٣٩٠ و ٥٤٠٠ و ٥٤١٠ و ٥٤٢٠ و ٥٤٣٠ و ٥٤٤٠ و ٥٤٥٠ و ٥٤٦٠ و ٥٤٧٠ و ٥٤٨٠ و ٥٤٩٠ و ٥٥٠٠ و ٥٥١٠ و ٥٥٢٠ و ٥٥٣٠ و ٥٥٤٠ و ٥٥٥٠ و ٥٥٦٠ و ٥٥٧٠ و ٥٥٨٠ و ٥٥٩٠ و ٥٦٠٠ و ٥٦١٠ و ٥٦٢٠ و ٥٦٣٠ و ٥٦٤٠ و ٥٦٥٠ و ٥٦٦٠ و ٥٦٧٠ و ٥٦٨٠ و ٥٦٩٠ و ٥٧٠٠ و ٥٧١٠ و ٥٧٢٠ و ٥٧٣٠ و ٥٧٤٠ و ٥٧٥٠ و ٥٧٦٠ و ٥٧٧٠ و ٥٧٨٠ و ٥٧٩٠ و ٥٨٠٠ و ٥٨١٠ و ٥٨٢٠ و ٥٨٣٠ و ٥٨٤٠ و ٥٨٥٠ و ٥٨٦٠ و ٥٨٧٠ و ٥٨٨٠ و ٥٨٩٠ و ٥٩٠٠ و ٥٩١٠ و ٥٩٢٠ و ٥٩٣٠ و ٥٩٤٠ و ٥٩٥٠ و ٥٩٦٠ و ٥٩٧٠ و ٥٩٨٠ و ٥٩٩٠ و ٦٠٠٠ و ٦٠١٠ و ٦٠٢٠ و ٦٠٣٠ و ٦٠٤٠ و ٦٠٥٠ و ٦٠٦٠ و ٦٠٧٠ و ٦٠٨٠ و ٦٠٩٠ و ٦١٠٠ و ٦١١٠ و ٦١٢٠ و ٦١٣٠ و ٦١٤٠ و ٦١٥٠ و ٦١٦٠ و ٦١٧٠ و ٦١٨٠ و ٦١٩٠ و ٦٢٠٠ و ٦٢١٠ و ٦٢٢٠ و ٦٢٣٠ و ٦٢٤٠ و ٦٢٥٠ و ٦٢٦٠ و ٦٢٧٠ و ٦٢٨٠ و ٦٢٩٠ و ٦٣٠٠ و ٦٣١٠ و ٦٣٢٠ و ٦٣٣٠ و ٦٣٤٠ و ٦٣٥٠ و ٦٣٦٠ و ٦٣٧٠ و ٦٣٨٠ و ٦٣٩٠ و ٦٤٠٠ و ٦٤١٠ و ٦٤٢٠ و ٦٤٣٠ و ٦٤٤٠ و ٦٤٥٠ و ٦٤٦٠ و ٦٤٧٠ و ٦٤٨٠ و ٦٤٩٠ و ٦٥٠٠ و ٦٥١٠ و ٦٥٢٠ و ٦٥٣٠ و ٦٥٤٠ و ٦٥٥٠ و ٦٥٦٠ و ٦٥٧٠ و ٦٥٨٠ و ٦٥٩٠ و ٦٦٠٠ و ٦٦١٠ و ٦٦٢٠ و ٦٦٣٠ و ٦٦٤٠ و ٦٦٥٠ و ٦٦٦٠ و ٦٦٧٠ و ٦٦٨٠ و ٦٦٩٠ و ٦٧٠٠ و ٦٧١٠ و ٦٧٢٠ و ٦٧٣٠ و ٦٧٤٠ و ٦٧٥٠ و ٦٧٦٠ و ٦٧٧٠ و ٦٧٨٠ و ٦٧٩٠ و ٦٨٠٠ و ٦٨١٠ و ٦٨٢٠ و ٦٨٣٠ و ٦٨٤٠ و ٦٨٥٠ و ٦٨٦٠ و ٦٨٧٠ و ٦٨٨٠ و ٦٨٩٠ و ٦٩٠٠ و ٦٩١٠ و ٦٩٢٠ و ٦٩٣٠ و ٦٩٤٠ و ٦٩٥٠ و ٦٩٦٠ و ٦٩٧٠ و ٦٩٨٠ و ٦٩٩٠ و ٧٠٠٠ و ٧٠١٠ و ٧٠٢٠ و ٧٠٣٠ و ٧٠٤٠ و ٧٠٥٠ و ٧٠٦٠ و ٧٠٧٠ و ٧٠٨٠ و ٧٠٩٠ و ٧١٠٠ و ٧١١٠ و ٧١٢٠ و ٧١٣٠ و ٧١٤٠ و ٧١٥٠ و ٧١٦٠ و ٧١٧٠ و ٧١٨٠ و ٧١٩٠ و ٧٢٠٠ و ٧٢١٠ و ٧٢٢٠ و ٧٢٣٠ و ٧٢٤٠ و ٧٢٥٠ و ٧٢٦٠ و ٧٢٧٠ و ٧٢٨٠ و ٧٢٩٠ و ٧٣٠٠ و ٧٣١٠ و ٧٣٢٠ و ٧٣٣٠ و ٧٣٤٠ و ٧٣٥٠ و ٧٣٦٠ و ٧٣٧٠ و ٧٣٨٠ و ٧٣٩٠ و ٧٤٠٠ و ٧٤١٠ و ٧٤٢٠ و ٧٤٣٠ و ٧٤٤٠ و ٧٤٥٠ و ٧٤٦٠ و ٧٤٧٠ و ٧٤٨٠ و ٧٤٩٠ و ٧٥٠٠ و ٧٥١٠ و ٧٥٢٠ و ٧٥٣٠ و ٧٥٤٠ و ٧٥٥٠ و ٧٥٦٠ و ٧٥٧٠ و ٧٥٨٠ و ٧٥٩٠ و ٧٦٠٠ و ٧٦١٠ و ٧٦٢٠ و ٧٦٣٠ و ٧٦٤٠ و ٧٦٥٠ و ٧٦٦٠ و ٧٦٧٠ و ٧٦٨٠ و ٧٦٩٠ و ٧٧٠٠ و ٧٧١٠ و ٧٧٢٠ و ٧٧٣٠ و ٧٧٤٠ و ٧٧٥٠ و ٧٧٦٠ و ٧٧٧٠ و ٧٧٨٠ و ٧٧٩٠ و ٧٨٠٠ و ٧٨١٠ و ٧٨٢٠ و ٧٨٣٠ و ٧٨٤٠ و ٧٨٥٠ و ٧٨٦٠ و ٧٨٧٠ و ٧٨٨٠ و ٧٨٩٠ و ٧٩٠٠ و ٧٩١٠ و ٧٩٢٠ و ٧٩٣٠ و ٧٩٤٠ و ٧٩٥٠ و ٧٩٦٠ و ٧٩٧٠ و ٧٩٨٠ و ٧٩٩٠ و ٨٠٠٠ و ٨٠١٠ و ٨٠٢٠ و ٨٠٣٠ و ٨٠٤٠ و ٨٠٥٠ و ٨٠٦٠ و ٨٠٧٠ و ٨٠٨٠ و ٨٠٩٠ و ٨١٠٠ و ٨١١٠ و ٨١٢٠ و ٨١٣٠ و ٨١٤٠ و ٨١٥٠ و ٨١٦٠ و ٨١٧٠ و ٨١٨٠ و ٨١٩٠ و ٨٢٠٠ و ٨٢١٠ و ٨٢٢٠ و ٨٢٣٠ و ٨٢٤٠ و ٨٢٥٠ و ٨٢٦٠ و ٨٢٧٠ و ٨٢٨٠ و ٨٢٩٠ و ٨٣٠٠ و ٨٣١٠ و ٨٣٢٠ و ٨٣٣٠ و ٨٣٤٠ و ٨٣٥٠ و ٨٣٦٠ و ٨٣٧٠ و ٨٣٨٠ و ٨٣٩٠ و ٨٤٠٠ و ٨٤١٠ و ٨٤٢٠ و ٨٤٣٠ و ٨٤٤٠ و ٨٤٥٠ و ٨٤٦٠ و ٨٤٧٠ و ٨٤٨٠ و ٨٤٩٠ و ٨٥٠٠ و ٨٥١٠ و ٨٥٢٠ و ٨٥٣٠ و ٨٥٤٠ و ٨٥٥٠ و ٨٥٦٠ و ٨٥٧٠ و ٨٥٨٠ و ٨٥٩٠ و ٨٦٠٠ و ٨٦١٠ و ٨٦٢٠ و ٨٦٣٠ و ٨٦٤٠ و ٨٦٥٠ و ٨٦٦٠ و ٨٦٧٠ و ٨٦٨٠ و ٨٦٩٠ و ٨٧٠٠ و ٨٧١٠ و ٨٧٢٠ و ٨٧٣٠ و ٨٧٤٠ و ٨٧٥٠ و ٨٧٦٠ و ٨٧٧٠ و ٨٧٨٠ و ٨٧٩٠ و ٨٨٠٠ و ٨٨١٠ و ٨٨٢٠ و ٨٨٣٠ و ٨٨٤٠ و ٨٨٥٠ و ٨٨٦٠ و ٨٨٧٠ و ٨٨٨٠ و ٨٨٩٠ و ٨٩٠٠ و ٨٩١٠ و ٨٩٢٠ و ٨٩٣٠ و ٨٩٤٠ و ٨٩٥٠ و ٨٩٦٠ و ٨٩٧٠ و ٨٩٨٠ و ٨٩٩٠ و ٩٠٠٠ و ٩٠١٠ و ٩٠٢٠ و ٩٠٣٠ و ٩٠٤٠ و ٩٠٥٠ و ٩٠٦٠ و ٩٠٧٠ و ٩٠٨٠ و ٩٠٩٠ و ٩١٠٠ و ٩١١٠ و ٩١٢٠ و ٩١٣٠ و ٩١٤٠ و ٩١٥٠ و ٩١٦٠ و ٩١٧٠ و ٩١٨٠ و ٩١٩٠ و ٩٢٠٠ و ٩٢١٠ و ٩٢٢٠ و ٩٢٣٠ و ٩٢٤٠ و ٩٢٥٠ و ٩٢٦٠ و ٩٢٧٠ و ٩٢٨٠ و ٩٢٩٠ و ٩٣٠٠ و ٩٣١٠ و ٩٣٢٠ و ٩٣٣٠ و ٩٣٤٠ و ٩٣٥٠ و ٩٣٦٠ و ٩٣٧٠ و ٩٣٨٠ و ٩٣٩٠ و ٩٤٠٠ و ٩٤١٠ و ٩٤٢٠ و ٩٤٣٠ و ٩٤٤٠ و ٩٤٥٠ و ٩٤٦٠ و ٩٤٧٠ و ٩٤٨٠ و ٩٤٩٠ و ٩٥٠٠ و ٩٥١٠ و ٩٥٢٠ و ٩٥٣٠ و ٩٥٤٠ و ٩٥٥٠ و ٩٥٦٠ و ٩٥٧٠ و ٩٥٨٠ و ٩٥٩٠ و ٩٦٠٠ و ٩٦١٠ و ٩٦٢٠ و ٩٦٣٠ و ٩٦٤٠ و ٩٦٥٠ و ٩٦٦٠ و ٩٦٧٠ و ٩٦٨٠ و ٩٦٩٠ و ٩٧٠٠ و ٩٧١٠ و ٩٧٢٠ و ٩٧٣٠ و ٩٧٤٠ و ٩٧٥٠ و ٩٧٦٠ و ٩٧٧٠ و ٩٧٨٠ و ٩٧٩٠ و ٩٨٠٠ و ٩٨١٠ و ٩٨٢٠ و ٩٨٣٠ و ٩٨٤٠ و ٩٨٥٠ و ٩٨٦٠ و ٩٨٧٠ و ٩٨٨٠ و ٩٨٩٠ و ٩٩٠٠ و ٩٩١٠ و ٩٩٢٠ و ٩٩٣٠ و ٩٩٤٠ و ٩٩٥٠ و ٩٩٦٠ و ٩٩٧٠ و ٩٩٨٠ و ٩٩٩٠ و ١٠٠٠٠ و ١٠٠٠١ و ١٠٠٠٢ و ١٠٠٠٣ و ١٠٠٠٤ و ١٠٠٠٥ و ١٠٠٠٦ و ١٠٠٠٧ و ١٠٠٠٨ و ١٠٠٠٩ و ١٠٠١٠ و ١٠٠١١ و ١٠٠١٢ و ١٠٠١٣ و ١٠٠١٤ و ١٠٠١٥ و ١٠٠١٦ و ١٠٠١٧ و ١٠٠١٨ و ١٠٠١٩ و ١٠٠٢٠ و ١٠٠٢١ و ١٠٠٢٢ و ١٠٠٢٣ و ١٠٠٢٤ و ١٠٠٢٥ و ١٠٠٢٦ و ١٠٠٢٧ و ١٠٠٢٨ و ١

و حظ

مؤسسة الشرق الاوسط تونان
السكوترية والموظف ٢٩٧١.٨

مؤسسة فرساي ٢٢.٩٢٥
السكوترية والمحابس والموظف

شباب بكالوريا ٢٢٥٥٦١ علي .
توظيف أموال

٢٢٦٦٧٥ بيروت والضواحي

NONFUNDING 12-CHAMPEL
B.P. 275 GENEVE 1211.
موظفة - 10 دولارا
تسليف للموظفين 202207.

للموظفين والتجار
"اف" للتسويق

ثروت جدران
شكيلة جديدة

لدى
يوردان عيجي — بنيفه العسيري
التلفون ٧٢ — ٧١ — ٢٥١٥٧.
موقف سيارات مجانا لدى كراي
شامبلا ونقاش .

قارننا: السعد - التمسك - جورة وخور
قبل شراكم برفق المبررات وما لا يليق
بنا بغيره فشارككم في ذلك ما لم يكن
معيوناً. خياط

البريد
البريد
من أجل بعض

٣ بيتو مستعملة — صالة آئنييه
سارخ بدارو ٢٨٣٤٧٥ .

فرش وسبشوارات للبيع ٢٥٤١١٥

مطلوب مآكينات لصناعة الاسفلت
جديدة او مستعملة . الاتصال
بـ (٢٠٨٢) او ٤٣١٨٢ ص ب ٨٨٠

الحشرات
والضفائر

فیلیپ میرج فخله

فَكَتَّخِلْصُوا
مِنْهَا
اَنْصِلُوا

تلفون: ۲۲۲۷۸۰-۲۲۴۳۸۴
طرابلس: ريمون عسكر - تلفون ۲۲۹۹۰۵



يبرق لك بضاعة
يحل لك مشكلة

راديو سيني الإثني ٩ تشرين أول

DRACULA vs. FRANKENSTEIN

دراكولا ضد فرانكشتاين

LE CONCORDE-ROXY

Tel: 347144 Tel: 231656

LUNDI 9 OCTOBRE

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION Presents

CLINT EASTWOOD

JOE KIDD

TECHNICOLOR PANAVISION

PICCADILLY 2ème Semaine CE SOIR

OMAR FLORINDA ERIC

SHARIF BOLKAN LEHUNG

c'est une des plus belles histoires d'amour que j'ai jamais tournées

Omar Sharif

le droit d'aimer

couleurs

BRAINWASHED حقوق الحب

أسبوعاً ثانياً

نجلاء فتحي ومحمود ياسين

شباب يحترق

بالأشهرات مع: محمود المصلي - جينا - وحيد جلال - يوسف فخر الدين

BYBLOS SAROULLA ORLY

الرأس الكبير

THE BIG BOSS

Indo European Film SCOPE TECHNICOLOR

5ème Semaine triomphale CE SOIR

جولة جديدة من المحادثات السرية بين كيسينجر ومتفاوضي هانوي وزير الدفاع الأميركي: اننا في الطريق الى السلام

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

نيكسون يقوم بجولة أوروبية قبل قمته مع بريجنيف في واشنطن

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

واشنطن - ٨ تشرين الأول - ومعه روبرت - أعلن البيت الأبيض أن الدكتور هنري كيسينجر المتفاوض الخاص للرئيس نيكسون يقصد حالياً في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي، وسط تلميحات إلى أن «شيئاً ما» يحدث باتجاه إلى إحلال السلام في فيتنام.

ALHAMBRA 4ème semaine

She'll follow you anywhere

KEITH BARRON - KENNETH COPE

متروبول

عاشقة الشاطئ

فريدي شوقي - رشي أبادات

نيللي - نورالتراف

فدوسم - أحمد مظهر

فيدي صلات

كلية شرف

DUNIA Lundi 9 Octobre **PAVILLON**

Telly SAVALAS - Robert VAUGHAN

Burgess MEREDITH - Tom STERN

COLOR SCOPE

CLAY PIGEON

STRAND Lundi 9 Octobre **CITY PALACE**

Killing was a very old fashioned word for what Harry had in mind...

SCREAMING TARGET

METROCOLOR

M-G-M PRESENTS - SCREAMING TARGET - STARRING

OLIVER REED - JILL ST. JOHN

SCREENPLAY BY ALEXANDER JACOBS - PRODUCED BY BARRY KULICK - DIRECTED BY DOUGLAS HICKOX - METROCOLOR

LE CIRCUIT EMPIRE PRESENTE LE LUNDI 9 OCTOBRE

EMPIRE-ETOILE SERGIO LEONE Presents

ROD STEIGER JAMES COBURN

"DUCK YOU SUCKER"

IL ETAIT UNE FOIS... LA REVOLUTION

Le Colisée 2ème semaine

Aucun médecin ne sera admis à voir le film

"THE HOSPITAL"

On dit qu'en général la vérité blesse... et nous ne leur voulons pas de mal!

GEORGE C. SCOTT

EDISON 2ème Semaine

Charles Bronson Jack Palance

"The Winner"

United Artists Color by DE L

en exclusivité

Un film d'un charme irrésistible. Une histoire d'amour drôle et émouvante

BUTTERFLIES ARE FREE

LIBRES SONT LES PAPILLONS

GOLDIE HAWN GINO ALBERT

COLOR

